ON STAGE
Editorial - 448- Decir no - Fuerza y Decisión -
- Producciones Independientes -20 años del punk-Mortem
Inocencia - Infomics -NDA- Co -tarios -Zines -
Animo-Infomics-Cooperativismo
Hardcore Reality
Número 3

EDITORIAL

Llegamos a este tercer número luego de un periodo en el que pasaron recitales de importancia y dónde el Zine sufrió muchas transformaciones.

La necesidad que tenemos de mejorar nos hizo que cambiemos el formato ,haciendolo más compacto y de más fácil lectura . ON STAGE fue mejorando número a número con mucho esfuerzo ,pero este esfuerzo se fue haciendo pequeño respecto a la cantidad de proyectos que se nos fueron ocurriendo y presentando.

Tambien ampliamos nuestro staff. José Barceló Bravo quien colabora desde el # 1 con Infomics .Ahora le compramos el pase . . . ,tambien no podaemos dejar de mencionar a otras personas que nos apoyan en muchas formas (Integra Actitud , Sandy ,Bonus Track ,Mario A. , etc)

Como todo emprendimiento mayor ,tuvimos que vernos obligados a incorporar publicidad .En un principio fuimos reacios a esta cuestión ,pero el costo de producción y la mejor calidad superaron nuestras expectativas ,economicas .tambien aumentamos la tirada ,que por cierto no solo será a nivel local sino tambien en otras provincias . volviendo al tema de la publicidad ,no la implementamos para tener nosotros un beneficio economico ,porque el precio del zine no cambia ,sino más bien para que ustedes los lectores tengan un Zine que llene todas sus expectativas y exigencias.

Respecto al incumplimiento por parte nuestra de algunas cosas prometidas en el # 2 . hay que aclarar que fue debido a factores ajenos a nosotros ,no se si atribuirlos a aquellos que no contestan o al correo ,es un misterio.

para compensar veran que tenemos cosas que no estaban estipuladas y espero que les gusten.

BIENVENIDOS AL NUMERO 3!!!

AGRADECEMOS A : Bonus Track (Goma , Ariel y David) , Integra Actitud (Dario , Mauricio Gordo), Sandy , Mario A , Fabian Longo ,Rolo y 448, Tatán (Pensar o Morir) , Guille (Eterna Inocencia) y Dario (Fuerza Y Decisión)

STAFF : José Barcelo Bravo (Chapa)
Manuel
Fito

TAPA : Los agentes FOX MOULDER Y DANA SCOOLY en acción . La idea salió como hace seis meses de la afición por los EXPEDIENTES X

ACLARACIONES : En el # 2 puse un pequeño letrerito que decia "Consume frutas y Verduras" De donde saque esa frase? de un chiste ,me pareció tan simple y cómica que la incluí sin saber que se iba a tomar esto para el lado del vegetarianismo .Sobre esto pienso escribir en el próximo número . " Consume frutas y verduras" me sigue sonando chistoso

* Por qué Punk y Hc? , porque esa es la música que más nos gusta , además , si escribimos de Heavy seria como defraudarlos a ustedes . Si no somos Heavys como podemos opinar sobre El .

* Por qué HC : lamentablemente la corespondencia a Bandas y Zines Punks no llega pero está en nuestro ánimo seguir intentando.

Respeto mutuo ante todo

448

Esta es la segunda parte del reportaje a Rolo Marín ,cantante de 448. Incluimos opiniones y una de las nuevas letras .Realmente es difícil poner todo lo que nos dijo y todo lo que les pasó en este año .

Como van las cosas es indiscutible que son una de las bandas más importantes de esta parte del país ,ademas de toda una postura que se refleja en sus letras y en los dichos de su líder\cantante .Por ejemplo ésto es lo que nos dijo sobre ANIMAL.

"Vos no te podes llamar Acosados Nuestros Indios Murieron Al Luchar ,usando de indios si las comunidades no te autorizaron.Estoy relacionado con gente amiga que es indígena ,y estan calientes.Aquí hubo 60 millones de muertos , atravez de 500 años de opresión hacia el indio ... Ellos estan vendiendo falsa demagogia...Si hay alguien que tiene que lucrar con esto son las Comunidades Indígenas porque están con el nombre de ellos .En Bs As pueden mentir porque ellos están más de afuera. A mi no me mienten no tienen una postura real."

La escena del norte más precisamente Noroeste se podria separar en dos o tres ,Tucumán y Salta y Jujuy (o Salta \ Jujuy). Al respecto opina :

"Salta es una masa .. es impresionante . Uno de los grandes bastiones que hay en el Norte ,No es tan masivo como Tucumán porque aquí van 200, 600 tipos ... lo que pasa es que no hay cultura roquera ,fanzines ,intercambio organización de recitales. Salta tiene una de las bandas más importantes de Death en el país.(Pogrom). Es la número uno, encima tienen todo un circuito groso ,Nosotros le dimos notas como a 10 fanzines y aquí solo hay uno ...Jujuy es más masivo que Salta , va más gente a los recitales..."

Tambien le pedimos que seleccione las bandas del interior que escucho y más les gustaron .Rspondió que conocia poco pero tiro estos nombres : Pogrom (Salta), Hammer (Cordóba); Cabezones y Besthial (Sta Fé)

Rolo nació en Añatuya (Santiago del Estero)pero tal se siente más tucumano, aparte reniega sobre la temática de cierto tipo de Folklore que no habla de les tema importantes y que empobrecieron a su provincia natal ; la Deforestación

" A Santiago llegaron los ingleses y metieron km de vias ... En unos años, deforestaron el 80 % y se fueron a la mierda , cuando se terminó ,Levantaron el Bagayo y dejaron a la gente sumida en la miseria. Me enojo con los santiagueños (Yo soy Santiagueño) porque lo que escucho en el Folklorees cantarle al puente ,al rio y no le cantan a uno de los grandes robos de América Latina ...Nunca escuche nada sobre eso."

El final del '96 y el '97 traen grandes expectativas tanto par ellos como para la escena local . En diciembre tienen una gira por San Juan ,Mendoza y San Luis ; en enero por Santa Cruz de la Sierra ,cochabambay la Paz (Bolivia) ,Areqipa (Perú)y y dos ciudades del Mato Groso y para febrero Tierra del Fuego y tal vez Bs As. Esta es una experiencia inédita tanto para ellos como para una banda Argentina , no solo por el hecho de salir al exterior sino porque son del interior , independientes y sinceros.

Traducción al castellano [redacted] . Quichua/Funky

Añatuya

Son tiempos de miseria/ la sequia atormenta el estomago.
Llegó la chinita trayendo chipaco / para su tata que trabaja desde que amanece hasta que oscurece.
Ellos vienen vienen del sur ,estan talando los árboles/se estan llevando todo.
Pero eso a Agapito poco le importa , porque son tiempos de resignación/ siglos de opresión.
Apenas espera que se termine la sequía / porqué la deforestación arrasó con todo .
Los gringos se llevaron todo , El apenas espera que llueva / El vive en Añatuya.

NDA

NDA es una de las bandas que actualmente en Tucumán se está abriendo camino . Si bien es cierto que no es una de las más afortunadas ,en cuanto a número de fechas en las que tocaron , tal parece que le está llegando la hora .

El origen de NDA es un poco confuso ,allá por los comiezos del '95 una banda HC\Punk se queda sin guitarrista ,coincidiendo con la separacion definitiva de Maximiliano ("enano") de otra banda .

como este último tocaba la viola ingresa a "Pasión de Multitudes" ,trayendo nuevos temas y un cantante ,su primo Javier .Bajo la influencia del Enano ,cambian de nombre a "Nido de Alimañas" (NDA) que era un tema que ensallaban en esa época.

Despues de unos meses se modifica totalmente la formación ,Se van Vega (Bat)y Carlos ("El gordo") que tocaba el bajo. Javier pasa a tocar el bajo e ingresan Miguel en bateria , Alejandro en primera guitarra y Edmundo (ex Crucificción) en voz.

Así debutan en la escuela Enet 3 y tocan en Villa Alem ,luego del cual la banda entra en colapso .Se van Alejandro, Miguel y Edmundo.Este último es reemplazado por el Turquito (ex Esperma).

El '96 comienza con un receso de lagunos meses donde pasa un batero José María (ex Demolición).con el que tocaron Con " Muerto en Pogo" de Rosario.

En junio vulven a subir al escenario ,con nuevo batero ,Cristian, que le da más solidez a los temas.Cada vez más estable NDA incorpora otro guitarrista , Cristian (ex Dinamita Noo).

Con los nuevos integrantse ensayan y componen con sala y equipos propios , los frutos no tardan en aparecer: más temas , más arreglos , en fin , una banda sólida .

En noviembre (para ser más exacto) tocan en Santiago del Estero con muy buena repercusion de donde queda una grabación con buen sonido.

sus temas son muy particulares y variados , por lo cual es muy dificil su encasillamiento,la mejor forma de comprobarlo es escuchandolos .Las letras son personales y sociales dejando traslucir estribillos contestatarios .

CONTACTOS : Javier Guerrero o Maximiliano Tejerina .Tel : (081) 277301. Catamarca 1819 . san Miguel De Tucumán.. Cp(4000). Tucumán Argentina.

NDA

Respeto mutuo

CONTACTOS : Javier Guerrero o Maximiliano Tejerina .Tel : (081) 277301. Catamarca 1819 . san Miguel De Tucumán.. Cp(4000). Tucumán Argentina.

HARDCORE Reality

Continuando con lo que denominé **Hardcore Reality**, pretendo con lo que escribiré alcarar dudas que seguro existen en torno a este movimiento que es más que un estilo musical y para bien o mal, tiene múltiples idologías que se manifiestan de hecho en las letras de los temas y en las actitudes de las bandas.

En lo referido al **Straightedge** (SxE), por el origen ver On Stage # 2 podría decir que es un movimiento ideológico (no me refiero a cuestiones políticas) cuyos integrantes son grupos HC y seguidores de estos que optaron por tener como ideal la disciplina (no es que el HC no la tenga) y trabajar para alcanzarlo mediante una postura activa, ya que el SxE fomenta una nueva actitud frente a la realidad.

Esta postura se refleja por ejemplo en el rechazo de drogas legales e ilegales como el alcohol, tabaco y demás sustancias ajenas al metabolismo orgánico. Se rechaza también los productos animales y sus derivados. Se busca un estado de pureza no sólo corporal, sino también "espiritual" (no me refiero a religión), mediante el respeto de la vida en todas sus formas y la igualdad hacia los semejantes.

Hay un combate continuo al consumismo, que esclaviza y aliena a la persona atándola a modas.

En lo referido a religión y política hay cierta "libertad", habiendo tendencia a lo social, por lo que leí en varias entrevistas a bandas SxE, pero no quedan afuera otras posturas. En lo religioso hay una amplitud, no influyendo las creencias en cuanto a disciplina se trate. Incluso hay bandas que se denominan **Hare Krishnas**, cuestión que no me queda demasiada clara aún. Para ilustrar algo de este movimiento me gustaría ofrecerles partes de letras de bandas SxE en inglés, pero comprensibles: **Uniform Choice** - "No thanks"-

Bottlad in the hand just like all the rest, still you do it when you know it's wrong, but it's accepted so you feel strong...please man, it's okay not to drink...

Bold - "Nailed to the X" - *Straight forward actions, common goals, working together with straight clean souls, working for a common causes, the youth unite, join with us in our fight.*

En cuanto a este tipo de bandas (SxE) hay una gran cantidad y hubo un surgimiento importante en los últimos años en la escena HC, esto más allá de la variedad de sonidos que tengan cada una y de la procedencia de estas, fortaleciéndose también la escena europea.

SCREAMING FOR CHANGE

Pasando a otro tema, pero no muy lejano al SxE, está el controvertido **Hardline** que para mí es un movimiento ideológico-activista, sus miembros no son sólo grupos HC, sino también personas ajenas al movimiento que tienen una postura, desde mi punto de vista, *cerrada*, pero no por eso mala.

Lo principal de este movimiento es su actividad en cuestiones como ecodefensa, protección de animales, rechazo de productos procesados industrialmente, acciones contra el consumo de sustancias tóxicas como el alcohol, tabaco y drogas en sus diversos formatos, etcétera.

Esto podría quedar ejemplificado con la opinión extraída de una nota del zine "Tiempo de Cambio", realizada a Karl Buechner, cantante de **Earth Crisis**, banda vegan SxE de New York; "...la zona norte de Syracuse es una zona de guerra, hay personas vendiendo heroína y crack en las calles". El tema *Firestorm* (tema del 7" antecesor del pesadísimo, extremista y realista *"Destroy the machines"*)."... glorifica la lucha, la fuerza para cambiar esta situación. Es básicamente sobre dispararles a los *dealers* (distribuidores) e incendiarles sus laboratorios de crack... luchamos contra los culpables por los inocentes".

Hasta aquí dos cuestiones que me habían quedado pendientes del *On Satage # 2*, seguirán pendientes otros temas que les prometí y cumpliré en algún nuevo número del zine.

llamó *Old School*, representantes de esto podrían ser los mismos **Sick of it All, 25 Ta Life, Battery** desde D.C. con su *"Until the end"* y es para resaltar el movimiento que se está produciendo en la "fría" ciudad de Cleveland, que hace tiempo tenía como sus representantes a bandas como **Die Hard, Confront**, y por estos días nos sorprenden con nuevos exponentes como **Integrity, One Life Crew** lanzados por el próspero sello *Victory Records*, de Chicago. El sonido de Integrity y de su *"Systems overload"* es muy particular, alguna crítica le puso el rótulo de postcore, pero no es más que una sobrecarga de potencia, esto se repite en su más reciente producción *"Humanity is the Devil"* que a pesar de tener pocos temas nuevos, siguen por la misma línea, en cuanto a peso y velocidad se compatibilizan muy bien dando como resultado algo brutal como sus letras, una tanto "extrañas" tratándose de una banda HC, en ellas nos hablan de persecusión étnica, busca de divinidad, situaciones oscuras, alteraciones mentales, muerte, etc. Para terminar quisiera referirme a One Life Crew y su *"Crime ridden society"*, esto renueva mis esperanzas y muestra tal vez lo que no era de esperarse, y para bien, una vuelta a los orígenes, orígenes de qué ?. Orígenes del HARDCORE. Hasta la próxima.

Darío (Integra Acitud).

Ahora me quisiera ocupar de un aspecto histórico del HC, un tanto evolutivo?, si se quiere, referido a las características sonoras de los grupos a lo largo de los años. Al comienzo lo sobresaliente era la velocidad que le imprimían a los temas, estos eran cortos, casi todo el tiempo cantados, en cuanto a letras, decían lo preciso, estoy pensando en **Minor Threat, 7 Seconds, Uniform Choice, Bad Religion**, etc., esto por los años '83, '84. Seguidamente se dio el surgimiento de la escena de New York y quizás el apogeo, por los años '86,'87,'88, más allá que *"Cause for alarm"* de los **Agnostic Front** sea del '84, es "superado" por el fabuloso *"Victim in pain"* del '86. Por esos años lanzaban sus primeros discos **Youth of Today, Bold, Gorilla Biscuits, Beyond, Sheer Terror, Warzone, Rest in Pieces**, etc. y daban sus primeros pasos los hoy reconocidos **Sick of it All**, que más allá de los años mantienen el espíritu y el sonido clásico **Old School HC**, que a la antigua velocidad le dieron más peso y una nueva perspectiva. Por esa época, y antes de entrar en los '90 comienzan a notarse cambios sonoros, en sus temas algunas bandas no mostraban velocidad, pero si la misma consistencia, un claro ejemplo es, y quizás adelantados a su época el trabajo llamado *"Brightside"* de los **Killing Time** de N.Y. del año '89, coproducido por el poco reconocido Tom Soares (también productor de Gang Green, Shelter) y como técnico el actual Jaime Locke, productor del espectacular *"Set it off"* de **Madball**, el trabajo de los Killing Time tiene un sonido impecable, ritmos elaborados, todo bien compacto, con pocos temas rápidos pero igualmente efectivos. Este cambio se ve también hasta en los mismos Agnostic Front y lo que sería su última producción antes de la disolución, *"One voice"*, un disco más "tranquilo" que el lejano antecesor *"Liberty and justice for.."* del '87. Sin embargo, y por suerte, hoy en día hay un renacimiento de lo que se

ETERNA INOCENCIA

A travez de una carta nos conectamos con esta banda de Bs As en la que le hicimos una nota en la que contesta Guille , el cantante .

ZINE- Cuando se formó Eterna Inocencia ?

GUILLE- La banda se formó a mediados del 85 o 95 (en la carta no se entiende bien) , con Roy a la guitarra , El Negro en bajo , Pablito en bateria y yo Guille en voz .

El objetivo era defender los derechos de la niñez , ya que el negro y yo visitábamos hogares de niños .Más tarde , Roy le dió importancia a los derechos de la mujer , y así se fue consolidando todo .A principio de este año entró el Kechu en otra guitarra.El andaba en Skate conmigo y le gustaba la banda ,asi que se quedó . Y bueno así empezó todo...

Z-Como definirian su música ?

G-Pienso que hacemos Punk rock de chicos que Están en permanente contacto con la realidad y que disfrutan su tiempo libre andadndo en SK8. O sea que hacemos PunkyPatín.

Z-De que hablan sus letras ?

G-Las letras son la realidad que vivimos . Violacionesa los derechos del niño , la mujer. El Skate ,el Alikal que debemos tomar después de una larga noche en vela-. De todo un poco ....

Z- Que opinion tienen del Straight Edge (SxE) ?

G- No somos SxE . Es algo bueno , yo tengo muchos amigos que lo son y realmente admiro la capacidad de estos chicos para decir NO! a ciertas cosas ... un saludo de aquí a todos los amigos Sxe y Veganos con respecto a mi , bueno yo fuí y volví con lo del vegetarianismo porque me re-cabe , pero no puedo dejar de comer carne debido a mi anemia crónica . Fuí vegetariano por un año y medio y casi me muero .Despues volví a comer carne y hace muy poco volví a suprimirla . Por ahora como sólo una vez por semana.Si puedo corto de nuevo. Porque tengo muchas ganas!!!

Z-Danos tu opinion sobre :Drogas , Violencia , Sexismo ,Skate y Juventud ?

G- **Drogas**: tengo amigos que fuman y todo bien .Antes pensaba que era mala la marihuana pero pienso que es mala cuando no se sabe fumar. No hay que caer en la del circulo fumar por fumar , sabiendo fumar podés hacerlo sin problema . Aunque en Eterna Inocencia nadie fuma .Si tomamos alcohol , y mierda a otra cosa que no sea marihuana!!! Fuck the Sintetic drugs!!!

Violencia:Arma de doble filo . Mirá ,yo estoy respondiendo cosas que antes no pensaba :Antes me parecia que era mala . Bárbaro , a mi no me gustaria que se tenga que usar la violencia, pero cuando el hambre azotaba a Santiago, a los obreros en Neuquen , a los jubilados en la Plaza... a qué se recurre? y bueno , entonces ,tambien hay que saber usarla no?

Sexismo:Otro exponente del imaginario social impuesto por las divisiones que ,como tantas otras cosas,se crean desde el poder.Si, desde el poder . Porque esto viene desde miles de años atras ,desde la Biblia hasta definir si la mujer puede votar (aunque odie votar) IGUALDAD DE OPRTUNIDADES!!!.

Skate:BOOAAUUUU!!! Diversi ón ,amistad, amor , otra parte que sustenta mi vida (y la del Kechu) .

Juventud :Hay dos tipos de juventud : Una netamente narcisista y la otra netamente preocupada de ver que ponerse para salir el fin de semana y la otra hace zines ,realiza acciones directas,sueña permanentemente en un cambio para bien ,etc . Me gustaria que la juvetud sea una sola ... quien sabe con el tiempo las cosas cambien.

Z-Como ven la escena Hc en argentina y en el mundo?

G-Mirá , ami el hc no me gusta .La única banda Hc que escucho es Pensar o Morir .Antes escuchaba otras bandas pero dejaron de gustarme . No sé , algunas cambiaron su música , otras dejaron de tocar, etc. y nivel mundial no tengo la menor idea (je,je) .Pero que se yo me interesan más las bandas de acá .No por nada en especial , simplemente porque no es mi música de vanguardia .Además alos recitales ya no concurro más porque muchos me parecen Hi pócritas .Ya no hay ese espíritu que habia hacia una tiempo atrás.Todo parece formar parte de nu museo de cera . Vos te vás , volvés al otro mes y vez que nada cambió.Hasta la gente patrece estar donde la habias visto por última vez!!! (je, je).

Z-Que proyctos tienen ?

G-Mirá ,ahora estamos tocando los temas de la producción independiente ("Punkypatín"), esees nuestro proyecto por el momento .Es una especie de "proyecto presente" .Otra cosa que estamos haciendo es es tocar con bandas que no tengan absolutamente nada que ver con el movimiento del ghetto Punk/Hc de nuestra zona. Creemos que tocando para otra gente es la única manera de transmitir el mensaje de nuestra escena ya que no tenemos interes en mostrarle a la gente del

Respeto mutuo

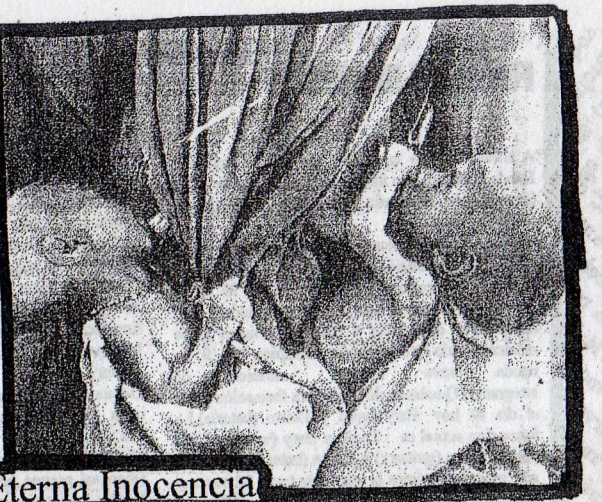
movimiento un mensaje que ya conoce. Además el círculo es muy reducido y no tengo ganas de quedarme toda la vida en un galpón gritando siempre a la misma gente.Solo tocamos con bandas amigas que sabemos lo que son en caso de tocar en algún lugar así..

Z- algún mensaje para el final

G-Bueno quiero agradecerte a vos por haberte interesado en la banda. Si quieren conocernos más escriban al Fanzine INOCENCIA :Andrade 2480 (1879) Quilmes Oeste . Bs As.Argentina . Pongan en el sobre Alejandro y diganle que quieren usar su mini-ramp (ja!) y bueno, mucha suerte . Defiendan una niñez pura y dulce por siempre . Y a ver si puedo ir para allá eh? Ya fuimos a Entre Rios t estuvo Buenisimo y ahora vamos a Bariloche así que Porque no a Tucumán ?

Un Gran abrazo .Eterna Inocencia.

Pd: Del Zine Inocencia hay 4 números . Si quieren un número manden $1 por ejemplar . El correo va por cuenta nuestra Chau!!!



Eterna Inocencia

MORTEM

Cuando estuvieron por aquí ,de gira con Lethal, le hicimos este reportaje que fue contestado por el cantante y guitarrista ,Gabriel..

Mortem dejó muy contento al público local ,debe ser por eso de que nadie es profeta en su tierra .Aparte nos pareció gente bastante piola.

Zine - Presentanos a la Banda ?

Gabriel- Lucas en bateria , Marcos en guitarra, Mariano en bajo y Yo Gabriel en Guitarra y voz.

Z-Que estilo hacen ?

G-No lo voy a rotular ,porque es difícil ,es música pesada con miles de cambios y velocidad, no puedo decirles Thrash ,si no un Thrash Moderno . Algo lindo.

Z-Las letras que tematica tienen ?

G-lo que puede ver cualquiera de nosotros , la política , religión,la sociedad ,el estado mental de cada uno .

Z-Como ven el Under ? Son una banda Under?

G- No creo absolutamente en el Under ,ni en esa historia , para mi es moda .Under son las bandas de abajo que estan abajo peleandola ,si eso es Under ,bueno , yo soy Under,pero no me considero Under ,me considero alguien que estápeleando en una banda más para poder ganar un centavo y para que me den bola .

Lo del Under es una histiria que se creó que para mi no sirve.

Z-Hace cuanto tocan y con quien?

G-Hace dos años ,varias veces con Almafuerte,Vrede,Lobotomy , Skabios ,Lethal ...

Z-Sobre las influencias musicales de la banda ?

G-Miles de bandas ,Sepultura, Korn,Carcass, Ratm,Entombed .

Z-Que opinas del Hc en BsAs ? Como lo vez ?

G -En Bs As está repleto de bandas Hc ese si es un movimiento groso en serio, tocamos con NDI, DAI, BOD,EDO,...

Z- Es cerrado?

G- No es groso ,tocan todos los fines de semana,tienen lugares para ellos .No es ninguna farza.

Z- Se puede hablar en Bs As de una escena Thrash ,Power , etc?

G- Hc ,hay mucha movida ,hay bandas que fusionan , despues estan las bandas que fusionan pero hc ,death ,punk ,son los que más se mueven .

Z- escucharon algo del interior ?

G-Ayer tocamos con Pogrom ,ya los habia visto con Morbid Angel cuando vino y me gustó .Tambien Necropsia de San Rafael , tienen una onda Vibrion,Hammer de Cordóba , y Sin Aliento lo escuchamos cuando estubimos con Almafuerte. Pero en todas las provincias donde fuimos hay movida.

Z- Tienen algo Grabado ? Despues de esta gira que hacen?

G-Si, estamos presentando el disco "COURCE" y tambien el disquito 3 pulgadas ,que 5tambien se llama "COURCE". Y cuando podamos , volveremos a tocar al interior.

Z-Que opinas de la gira que se hizo contra la MadHouse ?

G- A mi me parece una tremenda. estupidez, le podes tener bronca a una persona , pero, Que estas presentando , tu disco? , De que Anti -César Fuentes me hablas ? si te la bancás y tenes hevos andá y cagalo a trompadas.

Z - Pero cuando las Bandas del interior mandan un demo la MadHouse los Hunde /

G - Ese tipo se manda grandes cagadas ,por ahí una banda está haciendo lo que mejor puede ,graba y no sale lo mejor , pero era lo mejor que pudieron y el Chabón le pone un "2" y los hunde y cuando le revista viene al interior , la gente se guia por eso y dice que mierda voy a escuchar esto.

CONTACTOS:Iberá 4976 -Capital Federal -Cp (1431) -Bs As -Argentina .

Sopa fria Discos- tel :471- 0884 (01) -José luis.

MORTEM

FUERZA Y DECISION

A travez de una carta nos conectamos con esta Banda hardcore que forma parte de la Cooperativa Straight Edge Libertaria y realizar un reportaje con Dario su cantante.

Manuel (Zine)-hablame sobre la historia de la banda ,como se inició,los integrantes ,recitales ,etc?

Dario : Nos formamos en Noviembre del '93 ,en un colegio de nuestra ciudad ,ya que todos eran compañeros de estudio y tenian el mismo gusto músical ,desde entonces hasta principios del '95 la banda tuvo muchos cambios de integrantes.Quedando de la primera formación hasta el dia de hoy :Baty (voz) y Dante (bateria).La formacion actual es : Dario y Baty (voces) , Colo (bajo) ,Diego (guitarra) y Dante (bateria). Respecto a lo recitales tuvimos la suerte de tocar 22 veces y compartir el escenario con bandas de diferentes estilos musicales y a su vez de visitar ciudades como :Quilmes ,Olivos,Bernal,Berazategui,Capital Federal,Ezpeleta y en junio pasado (96) fué la primera. vez que salimos a tocar fuera de nuestro pais, visitando Uruguay

M-Cuales son las influencias de la banda ?

D -Nosotros condideramos que nuestra música está influenciadad por todas las viejas bandas Hardcore como :Minor Threat ,Bold ,Negative Approach ,Gorilla Biscuits, XChorusX ,etc. Que es la música que a todos nos gusta hacer ,pero igual no solamente escuchamos Hardcore ,sino que tambien escuchanos otros estilos msicales como:Punk rock ,Hip Hop,Ska , y mucho más.

M-Que temática tienen sus letras?

D-Tenemos letras que hablan de :Armamentismo ,matanza de animales ,secuelas de guerra ,corrupción ,discriminación ,injusticias, sentimientos ,etc.Ahora ,los temas nuevos que estamos haciendo hablan más de cosas personales (momentos) que nos pasan a nosotros como le puede pasar a cualquier persona.

M-Son Straight edge (SxE) ,cual es su opinion sobre el SxE?

D-en la banda hay un solo integrante SxE y lo que opino es que es una buena forma de vida y que merece que le demos una chance para orientar nuestras vidas a un mejor sentido.

M-tienen algún tipo de ideologia política ?

D-no tenemos ninguna ideologia política en un sentido partidario ,pero lo que volcamos ,queremos y transmitimos en nuestras letras son las ideas positivas que tenemos cada uno de nosotros y a su vez dar a conocer nuestras opiniones ,o sea ,nuestra política está basada en defender nuestros derechos y así poder llegar a que algun dia tengamos la responsabilidad de vivir en armonia (la sociedad) y parar con el desenfreno y la codicia del hombre , y otros tantos temas que nos molestan y no queremos apoyar (ver la tercera respuesta)

M-Como es la escena HC de Bs As?

D-Muy buena ,muchas bandas ,mucho público, gran cantidad de zines y cada dia nacen nuevas bandas .siempre la ví bien a la escena HC espero que siga firme ccomo llegó hasta el dia de hoy

M-tienen algún conocimiento sobre bandas Hc del interior?

D-Que se identifiquen como HC ,se de 2 o 3 bandas nada más .Una es de Neuquen que se llama "BOZZO CLON" ,otra de Santa Fé llamada "REACCION", y la última que estoy informado (digo así porque no tengo conocimiento de otras bandas del interior que se identifiquen como HC)es "INTEGRA ACTITUD", que sinceramente ,si voz manuel no te comunicabas conmigo y me hacias saber de que hay una banda Hc en Tucumán , yo ni pensaba de que existía el Hardcore en esa provinccia (espero que crezca y que se forme una gran escena).

M-Por qué el nombre de la banda , que significado tiene para ustedes ?

D-el significado no se lo damos nosotros solamente , sino cualquier persona que lo lea , "FUERZA Y DECISION" es estar firme y creer en uno mismo para seguir adelante y luchar contra la conformidad , o sea , la palabra misma te alienta y te da más fuerzas para seguir adelante y no bajar los brazos .

M-tienen algo grabadoo están por grabar ;como se lo puede conseguir ?

D-Sí tenemos grabados 8 temas con muy buen sonido ,aparte ensayos y grabaciones en vivo ,todavia no pudo salir nuestra primer produccion por falta de $$$ pero vamos a hacer un esfurzo para que salga antes de fin de año , igualmente a todos aquellos que quieran conseguir alguna grabacion nuestra , envien $3 o un cassette virgen más $1 de gastos de envio y nosotros se lo grabamos con buen sonido.

M-que proyectos futuros tienen mente ?

D-saltr a tocar por todos lados posibles y que salga de una vez nuestra produccion independiente .

M-Algún mensaje para la gente que escuche hardcore en Tucumán?

D-Sí, me gustaria deciles a todas aquellas personas que escuchen HC, que si realmente les gusta este estilo de musica, que no solamente es música ,sino mucho más .Que trate de levantarlo y difundirlo en esa provincia .Y nada más un saludo muy grande a todo Tucumán , especialmente a mis parientes que viven San Pablo y a voz manuel por hacernos ésta entrevista y comunicarte .

MUCHAS GRACIAS
y
SUERTE CON EL ZINE

Respeto mutuo

Hardcore

Hardcore

FUERZA Y DECISION

BUSCANDO MANERAS ZINE

CASILLA DE CORREO 29
SUCURSAL BERAZATEGUI
C.P.(1884) BUENOS AIRES
ARGENTINA SUDAMERICA

FUERZA Y DECISION HC
contactos: Dario Franco CC#29 ,suc Berazategui
CP (1884) BS AS Argentina

Solidaridad y no Competencia

DECIR NO

El título de esta nota ,que posiblemente no entiendan ,se refiere a ese recurso sencillo y a la vez complicado (pero útil) ,que nos da le poder de decir NO

Es difícil expresar todo lo que pienso ,difícil escribir sin que alguna gente se sienta afectada , pero no esta en mi enfrentarme o crear divisiones sino que simple y sencillamente lo hago para que esas personas aludidas conozcan mi opinión .

Mucho tiempo pasó desde que decidí excluir el alcohol de mi vida , no me arrepiento ,le dije no , principalmente para sentirme mejor, sin ninguna otra finalidad y sin querer de muchas cosas que antes no me importaban , cosas que las empezaba a ver como normales o cotidianas ,cosas que nos están aniquilando. No quiere decir porque no tome ,soy mejor que los demás ,nada que ver.Yo vivo en un barrio ,mis amigos toman cerveza ,conozco a los que toman vino y a los que se dan con alcohol puro.No vivo en una pecerá y no me alejo de ellos.

Todos pasamos el típico proceso ,empazamos de chicos probando ,luego tomamos cuando festejamos ,después cuando estamos tristes ,cuando hace frío o calor ,acompañados o con amigos o solos , más tarde porque sí. Esto es normal , perdes tu propio control ,golpeas o te golpean ,cuando no tenés plata , conseguís y te "escapás" por unas horas nada más. pero la realidad te espera y cada vez peor .Empezas a creer que el destino se ensaña en tu contra ,seguis tomando ,hasta que te quedas solo.

Perdes un año en el colegio ,perdes un trabajo , la memoria ,tu voluntad ,la libertad, .eso por lo que decís que luchas y lo peor es que no te das cuenta por que estas orinando o vomitando a la vuelta de la esquina.

Violaciones ,niños golpeados \ abusados ,impotencia o cirrosis ,mucha plata , que se fue de tus bolsillos ,robos ,asesinatos ,accidentes de tránsito y pogo violento son algunas consecuencias de ese refrescante líquido que te hace olvidar tus defectos y tus virtudes ,sobre todo de tus virtudes .

También si sos "Revolucionario" le podés dar una lectura política a un par de ejemplos para que piensen.

***El alcohol destruye tu cerebro** : a quien le conviene .A vos ? . no señor .le conviene al que te quiere tonto para dominarte ,para explotarte ,muy mansito y dócil.

***El alcohol te hace intolerante y violento** :las peleas sin motivo o el pogo violento son un recurso para todos los que nos quieren divididos .el refrán "Divide y Vencerás".

"..No quiero que cambies ,solo razoná..." (XAUTOCONTROLX)

Decir no

*El alcohol solo sirve para "escapar" : es tonto creer que tomando vas a olvidar o vas a cambiar las cosas .ebrio sos un objeto ,te llevan y te traen .si no te gusta como vivis ,trata de cambiar y de luchar contra esa opresión, si no lo haces siempre vas a estar mal.

*El alcohol da dinero al que más tiene: te puedo asegurar que si no fuese así las bebidas alcohólicas no serian tan accesibles y sencillas de conseguir .desde $ 1 podes comprarlas en la esquina de tu casa ,donde quieras que te des vuelta .Hay carteles de publicidad y propaganda en la tele par grandes y chicos , hombres y mujers .No te parece que es sospechosa tanta libertad ,es más sino tomás sos débil o raro , me cago en el prestigio que te da el poder tomar mucho . Es un negocio de pocos y se están llenando a costa de tu cerebro.

Es como que te obligan .Basta de cosas que me hacen olvidar o alejarme de mis objetivos o ideales .No es una cuestión de pureza ,porque por tomar no voy a perderla , porque no existe tal pureza . Lo que busco al no tomar es lucidez ,es la libertad que recuperé y que no pienso volver a perder.

No es ser moralista,forro o santulón los que me conocen lo saben . Es una necesidad que siento ,tal vez ,porque yo lo viví o porque lo veo a cada momento.

No me digas que no estas atado ,que si queres lo dejás ,entonces porque no lo haces para siempre . Ocupá tu tiempo y dinero en cambiar lo que no te guste en este mundo ,no desperdicies tus aptitudes ,el puto sistema quiere que seas un fracaso no le des con el gusto ,revelate contra el molde , no sos más rebelde porque tomas mucho , no sos más "macho". Pensá en esto , podés compartir momentos ,estar alegre , luchar contra lo establecido de una forma mas coherente sin tomar .creo yo?

[redacted]

la tolerancia es fundamental .No tengo planeado encerrarme o dejar de tener amigos por este motivo ,es más quiero saber que opinan sobre este tema .Escriban.

FITO

A nosotros nos pasa lo mismo que a cualquiera de ustedes. Siempre hay un tío, un primo, un amigo, tu novia o tus propios padres listos para decirte que solo escuchás basura. Bueno, que importa!

Bonus Track

DOMINGO
de 15 a 17

94.9

...ntera-Beck-Nirvana-Beastie Boys-Korn-Spin Doctors-Exploited-Soul Asylum-Metallica-Ice T-Green Day-AC D...
...mones-Pearl Jam-Gatos Sucios-House of Pain-Helmet-Tintoreros-Sepultura-Bad Religion-Delinquet Habbits-Suici...
...encies-Alice in Chains-Kiss-Primus-Lethal-Face to Face-Rage Again The Machine-NOFX-Blind Melon-Onyx-R...
...Chilli Peppers-Marilyn Mason-Violadores- Stone Temple Pilots-Fun People-448-Anthrax-2'-ANIMAL-Visitantes-B...
...ount-Ataque 77-Redondos-Mortem-Sumo-Biohazard - Babasonicos - Cypress Hill - Divididos - Peligrosos Gorrion...
...Pistols-Silverchair-The Clash-Todos Tus Muertos-Los Brujos-Soundgarden-Circle Jerks-Pericos-Illya Kuryaky ...
...derramas-Delmar-U2-Mano Negra-The Cure-Turf-Menos que Cero-Leftovers-Chiclets-Atlantica-Perdedores p...
...no for Pyros-El otro Yo-Neil Young-Pixies-Ministry-Primus-Pantera-Beck-Nirvana-Beastie Boys-Korn-Spin Doctor...
...loited-Soul Asylum-Metallica-Ice T-Green Day-AC DC- Ramones-Pearl Jam-Gatos Sucios-House of Pain-Helm...
...reros-Sepultura-Bad Religion-Delinquet Habbits-Suicidal Tendencies-Alice in Chains-Kiss-Primus-Lethal-Face ...
...e-Rage Again The Machine-NOFX-Blind Melon-Onyx-Red Hot Chilli Peppers-Marilyn Mason-Violadores- Ston...
...mple Pilots-Fun People-448-Anthrax-2'-ANIMAL-Visitantes-Body Count-Ataque 77-Redondos-Mortem-Sum...
...Babasonicos - Cy... - Peligrosos Gorriones-Sex Pistols-Sil... Clash...

Sean capaces de reaccionar ante cualquier injusticia en cualquier lugar del MUNDO

448

Entre Rios 1371 - San Miguel de Tucumán
Tel. (081) 292637 - C.P. 4000

CASSETTES $8 - COMPACT $ 14
Incluye Gastos de Envio

TODOLANDIA

TODOLANDIA
Fábrica de Sellos de Goma
Librería y Papelería Comercial
Centro de Copiado y Duplicación
Imprenta - Copias de Planos

TEL./ FAX: (081) 31 1355
PBX 4 Líneas Rotativas

GALERIA FLORIDA LOCAL 17
Y SAN MARTIN 761

TODOLANDIA

YOUTH BRIGADE : BIOGRAFIA

YOUTH BRIGADE se formó al final del verano de 1980 mientras la infame "Skinhead manor" (finca skinhead) , una casa de encuentros Punks de Hollywood ,que dió pie a Better Youth Organization (BYO),fue finalmente abandonada , originalmente fueron llamados SWING SKINS BRIGADE y trataron de hacer punk swing , pero ninguno podia tocar tan bien como los músicos de viento que reclutaron en avisos de diarios ,así que se convirtieron en una banda de seis guitarras con dos hombres al frente .

Despues de diferentes cambios de alineaciones durante el primer año finalmente se separaron , solo para reformarse unos cuantos meses despues.

Durante este periodo habia tres miembros principales SHAWN , MARK y ADAM STERN.Los hermanos STERN originarios de Toronto, Canadá, pero habiendo emigrado a Los Angeles cuando aun eran niños continuaron estableciendo a YOUTH BRIGADE como el más singular grupo independiente de EEUU.

La filosofisa general de la banda es que la juventud es una actitud ,no una edad y cada generación tiene la responsabilidad de cambiar lo que ellas creen que está mal en el mundo ,pero parece que mucha gente ,o bien se olvida o se cansa de esta responsabilidad mientras se ponen viejos , así que ellos sienten que es importante que cada nueva generación se dé cuenta de esta responsabilidad y actúe de acuerdo a ella.

Es con estos ideales en mente que la banda empezó y que los hermanos SHAWN Y MARK formaron BYO en 1979.La BYO está dedicada a promover la música alternativa ,el arte y otras cactividades de manera completamente independiente .

Empezaron a promocionar shows ,manejaron el GODZILLA NIGHT CLUB y empezaron BYO records en 1982 (la que hasta el momento a realizado 25 grabaciones ,incluyendo todo el material de YOUTH BRIGADE y se convirtieron en uno de los sellos independientes más fuertes y respetables del mundo).

Prepararon tours para diferentes bandas bajo su sello (incluyendo el primer tour de BYO ,hecho en un gran omnibus escolar y documentado en 60 horas de video las cuales se transformaron en en la pelicula "Another state of mind"),tambien muchos proyectos numerosos para mencionar.

Despues de la separación del 81 la banda se reformó para una presentación para el dia de año nuevo en el GODZILLA y entonces tocaron para el gran "BYO YOUTH MOVEMENT '82",para una multitud de 3500 personas en el HOLLYWOOD PALADIUM en febrero.Luego grabaron tres canciones para la primere grabacion de BYO ,un compilado de 8 bandas del sur de California llamado "Someone got there head kicked in".Rapidamente grabaron su primer album ,"SOUND & FURY" y se fueron en su primer gran autobus escolar llevando a SOCIAL DISTORTION en su primer gran tour durante el verano de 82.En la ruta se dieron cuenta de que no estaban contentos con la grabación y pararon la edición en solo 800 copias .La mayoria de las cualesvendieron en la gira . Despues de cerca de 300 shows y varios breakdowns (todo documentado en la película "Another state of Mind")regresaron a casa para regrabar su album debut "SOUND & FURY ,manteniendo solo 4 temas de la primera versión .El LP fue producido por Tom Wilson y se encontró con la crítica una vez realizado en junio del '83 y fue seguido por un tour muy satisfactorio por norteamerica durante el verano .

Despues de haber hecho un contrato de licensiación de "SOUND & FURY" con los estudios SOUTHERN en Inglaterra se hicieron planes para una gira por Europa en otoño del '84. Regresaron a estudios y el resultado fue un Ep de 7" con tres temas llamado "WHAT PRICE" . A fines de julio y agosto salieron de gira por Norteamerica y luego de septiembre hasta noviembre por Europa .Tocaron alrededor de 50 fechas por Holanda,Alemania, Francia,España , Italia,Yugoslavia , Polonia (este último incluia un gran show en Varsovia para cerca de 5000 personas) y tambien unas cuantas fechas en Inglaterra .

Todos los tours y las grabaciones fueron hechos a nivel completamente independiente y luego de regresar de esos 5 meses de derroche ADAM decidió regresar a la escuela de arte en otoño ,así que los muchachos decidieron grabar su última presentación .Se hizo en el FENDER'S BALLSROOM a fines de julio del '85 con una multitud de cerca de 2000 personas .

Esta biografia fue extraida del disco "SINK WITH KALIFORNIJA" que contiene temas de estudio de sus Lp's ,del Ep ,de las dos compilaciones de BYO y de muchas de las grabaciones en vivo que tenian . Años más tarde sacarian otro disco denominado "HAPPY HOUR"

para despues desaparecer definirtivamente y quedar en la memoria de los amantes del punk Californiano.

TRADUCCION:José Barceló Bravo

CRITICAS

ONE LIFE CREW "CRIME RIDDEN SOCIETY" -:Victory records se caracteriza por sacar discos de las bandas más extremas y potentes del HC (Strife,Snapcase,etc) y con OLC reivindica esto . La banda está formada por Mean Steve (ex Vocal de Confront),Antony (Bateria),Todd y Blaze (guitarras) y randy (bajo).Provienen de de Cleveland ,Ohio y despliegan un HC potente ,acelerado con buenos cambios de ritmo y apoyado en la brutal voz de Mean Steve.Contiene 9 temas.

BATTERY- "UNTIL THE END":editado a travez de Conversion records aunque tambien se lo puede conseguir por el sello Alemán "Lost &Found"pero con un precio mayor. Provienen de Washington y tienen un estilo reconocible a la legua ,bases rápidas y cadenciosas aunque tambien tienen temas lentos y machacantes muy bien cantados por Brian Mc Tiernan que junto con Kenneth Olden forman la dupla compositiva de la banda .15 temas que incluyen el cover de 7seconds "young 'til y die". Comentó:Manuel

ALL AGES SHOW :No pude enterarme como viene la mano con este compilado ya que tiene bandas de California y de BsAs .Todas melódicas (Punk y Hc).Lo que más me gusto fue Nofx y 88 fingers louie.son 10 en total con dos temas cada una .se lo consigue por correo y creo que en una disqueria de aquí.

RAZONES PARA ODIAR # 2(Hc -Punk) :C .del Uruguay debe ser la ciudad con mayor cantidad de Zines en relación a su población .Me llegó via Tatán (Pensar o Morir).Formato A4 al medio .Contiene muchas notas a bandas (preso en Libertad , Abaxial ,los cuervos ,Corrosion , Stormcore ,P o M,Eterna Inocencia ,etc).tambien opiniones y ecologia .diseño y calidad bastante buenas ,contactos y Flyers. Conseguilo enviando $2 (bien ocultos) a:Emilio Strasser
Moreno 521 -CP (3260)
C .del uruguay -E .Rios
ARGENTINA

TIEMPO DE CAMBIO # 8: Zine de Hc SxE (Straight Edge).sin dudas el zine

más interesante que mr tocó leer , no quiere decir que este de acuerdo con todo lo que dice pero ...
trae notas a Opción Crucial ,Abhinanda, Refused, Snapcase.Se destaca un articulo muy interesante sobre hardlinebien polémica y otra sobre vegetarianismo. Envia $3 a :
CC195 -suc # 2 -(1402) BsAs Argentina

XACCION SOCIALX # 1 :Hc SxE .Fundamentalmente son opiniones sobre varios temas como anarquismo, sistema educativo ,consumismo y un reportaje muy interesante al responsable del sello SxE Alemán Xcrucial X Response .Conseguilo en :
CC 195 SUC # 2 - (1402) Bs As ..Argentina
Comentó:Fito.

Victimas \ Continua Agresión -"Acciones Erroneas":desde la plata , la gente de Pensar o Morir nos hizo llegar la produccion independiente compuesta por dos bandas Hc , la primera (Victimas) tiene temas que pasan por todas las velocidades , con una voz buena y entendible y coros a lo gang. La segunda (Continua Agresion)hace un hc con bases lentas y elaboradas ,solo aceleran en un par de temas .La tuve que escuchar varias veces para entenderle las letras , no por culpa del cantante sino por el efecto de la voz.
Contactos :Victimas -Tel :0229-400955. Continua Agresion - Diego Tel:223- 2126
Comentó: Carlos (Integra Actitud)

NO VIOLENCE & The people United #1: Lindo zine .Con mucho contenido .The Muffs,Fugazi,Nogal,Boanerges ,etc.Notas sobre Ska Jamaiquino, Lluvia Atómica,ballenas en via de extinción. Muy Bueno , variado y excelente diseño.Conseguilo por $1 más una estampilla a :S. Ramirez - Perón 3851 9°piso CP (1198) Cap Fed .Argentina.

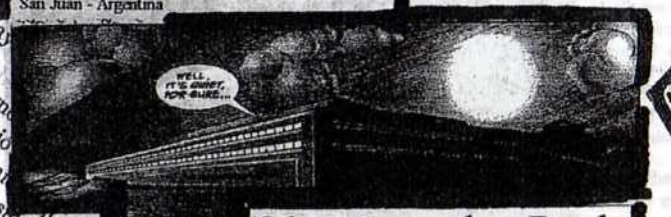
NUEVAS FUERZAS # 4 :De San Juan , un zine con un original diseño (será porque no lo tiene)un monton de bandas de todo el país . Lo que más me gustó fué la tapa y la columna del editor . El chabón escribe muy bien .Ejecución,Corporal Dissection , Lobotomy,Atrofia ,etc. C/o Miguel Cumpian . Talcahuano 9510 (E) Alto de Sierra CP (5438)- San Juan - Argentina

Direcciones útiles:

*Boletín Fanzines Unidos:boletín con millones de zines de todo el mundo.Coseguilo mandando uan estampilla a:luciano Bonfico Av Perón 5960 Cp (1439) -Cap Fed -Argentina.

*Distribuidora Intercambio Activo:Zines y producciones independientes Hc /Punk del pais y zonas aledañas Envia una estampilla a :Yapeyú 4775 Villa Ballester Cp (1653) BsAs - Argentina.

Comentarios



20 años de Punk que opino?.

A la palabra Punk la relaciono automáticamente con otras dos , que son Espontaneidad y Rebeldia .

Espontaneidad: para decir quiero ser músico y serlo ,para captar la energia de las hormonas del acné , para la liberar tu potencia!

Rebeldia: cambiar el "órden" impuesto por fuckin viejos . Para decir basta, para empezar desde cero

Pero claro como poder ser espontaneo si tenés más de 20 , o lo que es peor , ser espontaneo en los 90.A esta altura del partido ya es imposible así que , la que te queda , es ser sincero y tener dignidad para no ser un viejo choto (lease Johnny lydon o Piltrafa).Con más de 20 ,30 ó 40 se es Punk cuando nose cae en contradicciones ni se traiciona sus ideales.

Con respecto a la Rebeldia ,tal vez muchos piensan que hacer un poco de bardo o cantar canciones con letras tontas es suficiente. Particularmente pienso que el Punk , ahora más que nunca , debe ser un movimiento contestatario, rebelde con causa , para que la bronca que destilamos no sea algo sin sentido y condenada a que vuelva en nuestra contra .

Mi opinion creo que es polémica ,porque así es como siento el Punk y obvio que no debe ser igual a la tuya .

Este espacio queda abierto para que tambien todos ustades se expresen.

Las letras de flema me parecen estúpidas pero m,e gusta la música.

FITO

Solidaridad y no Competencia

Infomics

Buenas y santas amigos comiqureros de On Stage .Dejando un poco de lado las X-cosas , los voy a tratarde introducir de lleno en el universo alternativo de la Dc comics ,me refiero a la linea Vértigo.

A mediados de los '80 , la Marvel empezó a editar bajo el sello epic ,historictas de autor que nada tenian que ver con con su universo superheroico.

La DC por su parte empezó a cambiar la cara de los mismos titulos de su universo y empezó con quien hoy llamamos el abuelito de Vertigo: "SWAMPTHING" , Swampy para los amigos , o "La cosa del Pantano" para los Gallegos de Zinco.

Allí la editora Karen Berger , agarra le revista "Saga of The Swampthing"por el número 20 y pico , época en en que el ídolo Alan Moore tenia los guiones a su cargo (Por favor consigan la saga " American Gothic" , que coincide con Crisis , que es masisima) .

Esta chica .Berger seria aún más importante para Vertigo ,ya que como busca talentos por Inglatera ,conoce a los ídolos de Neil Gaiman , Grant Morrison , Peter Milligan, etc , que serian la sangre de Vertigo.

Todavia dentro del Mainstream , titulos como "Sandman", "Hellblazer", "Animal Man", y la "Swampthing", pedían agritos ,con sus historias ,fuertes , misticas ,mágicas ,terrorificas,adultas , su propia linea.

Y asi en 1993 se crea el Imprint Vertigo , encargado de mantener contento a los lectores con ansias de algo más que muchachos en calzoncillos largos y sus heroicas acciones. No , aquí los heroes no son perfectos , superpoderosos ,ni lindos , aquí se acercan lo más posible a la realidad , son humanos y como todos los humanos ,tienen miedo , sienten soledad y se equivocan a menudo.

En fin Vertigo es para todos los que piensan que los que leemos comics no tenemos cerebro (a ver quien me interpreta el número 3 de "Sandman") y segundo para los que están cansados del universo super heroico que nos dan tanto la Marvel como la Dc .

Títulos Vertigo Recomendados

*HELLBLAZER:Las aventuras , por Inglaterra del capo de John Constantin (los muchachos de On Stage no me dejan ponerle así anuestro grupo) con espiritus , demonios , alguna que otra mina grosa y diversión para los amantes de viajes por el infierno,experiencias de ultratumba y muchos cigarrilos Silk Cut ($ 2,25)

*SWAMPTHING:Lamentablemente con el #171 de "Swampthing" , la saga de elemental de la tierra se manda al freezer. Pero no os desespereis que en octubre salió la essential Vertigo: "The Swampthig", reediciones en blanco y negro de "Saga of the Swampthing"desde la mejor época de Alan Moore ($ 1,95)

*SANDMAN: Las aventuras del principe Morfeo ,señor de los sueños , de las cuales puedo decirles solamente que lo lean , porque hacerlo es una experiencia inenarrable. Essential Vertigo : "The Sandman" va por el # 5, traten de conseguirlo ($ 1,95)

I AGREE.
PERHAPS WE SHOULD INVITE OUR NUMBERS, THEN.
THE MORE POWERFUL AMONG US COULD RETURN TO COMBAT THE THREAT ON EARTH...
WHILE A SMALLER GROUP STAYS TO DISRUPT MOJO'S OPERATION HERE.
WORKS FOR ME.

*PREACHER:Las aventuras del predicador Jesse Custer y sus amigos recorriendo los EE UU y metiendose en quilombos en quilombos con todos, desde narcos , sectarios y políticos hasta con la misma Iglesia ($ 2,50).
También está el especial "Saint of Killers", una joyita de Barth Ennis , el guionista de "Preacher" (Saint of Killers es compa de Preacher).

Otros títulos

"Seekers into Mystery " , "Sandman Mystery Theater" , "Books of Magic". Aunque no son de la linea Vertigo , son Dc, y hablan mucho de superheroes.
Les ultra recomiendo: "The Return of the Dark Knight" (Dc ,1986) y " Watchmen" (Dc ,1986) de los que hablare en detalle próximamente.

Noticias cortas

*X-Men #57: El profesor X nos deja ,se lo lleva el gobierno para evaluar si el peligro Onslaught ya se fué
*Demon-Lobo(Hellowe en Especial): El demonio Etrigan y Lobo juntos tratando de controlar a un dragón que se los quiere manducar..
*Savage Dragon # 30: Spawn y el Savage juntos en el infierno !! no se pierdan el # 31 donde vemos a Dios vs el Diablo por el alma de nuestro Dragon .
*Hellblazer # 106: Primera parte de " On the line of fire", una historia de amor y guerra con John Constantine como intermediario.
* Preacher # 19 : "Crusaders" , primera parte , Custer y amigos van a Francia a salvar a Cassidy de las garras de la secta del Grial. Preacher se vuelve internacional!!.
*Superman "The wedding Album" : 96 , páginas , tapa con truquitos , muchos artistas conocidos, dibujos a color , y, A si !! se casa Superman con Lois Lane ,cierto, mirá vos che casi me olvido.

*Spiderman # 75: numerito especial del aracnido ,con las revelaciones finales de la saga del clon y la muerte de Ben Realy o de Peter Parker ? Noo o si?

Bueno esto es todo por este número , en el próximo On Stage hablaremos de los 10 años del Dark Knight (el Batman dark y viejo del supercapo Frank Miller) y delos Watchmen de Alan Moore y Dave Gibbons. Por preguntas , comentarios , sugerencias , Dibujos , lo que venga en gana escriban a : José Barceló Bravo . Mendoza 415 1 "A". San Miguel de Tucumán , Tucumán CP (4000) , Argentina .
Para pedir información sobre comics en Ingles (la mejor forma de leerlos es originales) escribir nombre y dirección completa a: Mile High Comics , n.i.c.e club . 2151 n 56th avenue, Denver , Co 80221, USA

ANIMO

Concepción del Uruguay es una ciudad de Entre Rios en la que se armó una escena muy importante , de la que surgió ANIMO. Carta mediante realisamos este reportaje en el que contestan Ale (bajista) y Fran (cantante) .

Zine-Cuentenme como se formó ANIMO ?

Ale - la banda se formó a prinipios de marzo del '95 ,con la idea de poder dar un mensaje y poder divertirnos ,lo integrantes de Animo son : Milton (bata) , Fran (voz) , Ale (bajo), Fede (viola). pero aparte tenemos muchos amigos que es como que fueran parte de la banda .

Z-Como definirian su música ?

A-nuestro estilo musical estaria dentro de Hc melódico , pero no me gusta encasillarnos ,ademas las influencias son variadas las cuales hacen a la hora de componer se mezcle todo.

mis influencias son variadas , ya que toda vez a la hora de crear ,uno hace la música pero en untema tiene que haber letra y la letra es donde más se notan las influencias .

Fran- todo lo que escucho me influencia al hora de crear un tema ,hasta te diria que aquello que no me gusta mucho.Es como que de todo podes tomar ideas y a partir de eso crear tus temas.

Z- De que hablan las letras ?

A- las letras son bastantes variadas , pero apuntan casi todas a lograr que el que los escuche o lea se siente a reflexionar y se de cuenta que en mañana mejor es posible , es mejor ,si realmente lo queres.

Z- que opinan del SxE ?

F-ninguno de la banda es SxE .Personalmente me parece una muy buena postura de vida. pero no me gustan los rótulos . Eso de ponerle nombre a la gente y dividirla en grupos de "yo soy esto y sos esto otro" no va conmigo , ni le hace bien a nadie. Si lo hacen para difundir la ideologia lo acepto..pero yo les pediria que que no se cierren tanto en su postura y que traten de darse cuenta que muchas personas que se drogan no son malas personas ni merece desprecio ,es más, quizá hasta necesite de nuestra ayuda.

A- a mi no me molesta el SxE ,es más ,me parece bien porque creo que lo que hacen para difundir sus ideas ,aparte una cosa cuando se hace un recital en el que todas las bandas son Hc o Punkeno son cerrados pero cuando el recital es de bandas SxE son unos cerrados., así que la gente que hable que se fije bien en lo que dice.

Z-Que hacen aparte de la banda ?

A- Fran y yo hacemos el zine "Estado Evolutivo" , Fran dejó de estudiar y ya casi no trabaja , tambien es miembro de SOLDAR que es una organizacion no gubernamental que lucha contra la discriminación ,milton es Zapatero y le gusta mucho jugar al futbol, Fede trabaja en una maderera y en un taxi y yo estudio en la secundaria , me gusta jugar al Basket y estudio ingles.

Z- que opinan sobre :aborto ,Sexismo , vegetarianismo ,Drogas , Violencia ?>

Aborto: fran- es muy dificil opinar sobre este tema y más cuando el que opina es un varón. Yo considero en que hay ocasiones en las cuales aunque no se justifiquese puede llegar a entender la necesidad de un aborto ,pero creo que ningun ser ponee la autoridad suficiente como para cortar el derecho a la vida qu tiene otro ser.

Ale- 100% en contra , no hay excusa que justifique este asesinato.

Sexismo : fran -No!! igualdad (que no quiere decir que seamos todos iguales).

Ale-Me parece una falta de respeto .

Vegetarianismo : Fran- me parece muy buena forma de alimentación , no solo por los beneficios que una dieta vegetariana aporta al organismo si no porque es una manera de respetar a los seres que poseen la capacidad de sufrir.

Ale-me parece una muy buena forma de de alimentación la cual respeto pero no la sigo.

Droga; Fran - las drogas no son buenas para el organismo cuando estas se usan habitualmente y sin necesidad. Todo le que altere tus facultades fisiologicas y mentales , tarde o temprano te va a causar algun daño .Pero si vos la queres usar con algun motivo no deberia existir ninguna ley ni nadie que te prohiba usarlas porque estas en todos tus derechos.Aparte el hecho de que estas sean legales significa el fin de toda mafia ,la corrupción , las muertes y toda la violencia que existe alrededor de ellas.

Violencia : Ale-mirá por suerte cada vez hay menos violencia a nivel recital , acá ya no hay espero que de a poco la violencia se valla terminando en todo sentido.

Z-proyectos futuros

A-tocar en toda fecha que se nos presente , grabar algo lo antes posible , divertirnos mucho y difundir nuestro mensaje.

Z-mensaje Final .

A-Gracias Manuel , suerte con el Zine , mucho huevo y ANIMO para todos !!!

Contacto :Alejandro Navajas . Malv.Argentinas 36 Cp (3260).C.del Uruguay .E. Rios .Argentina

COOPERATIVISMO

El cooperativismo es una vieja solución a algunos de los graves problemas que plantea el capitalismo en su versión más ortodoxa . Lo que resulta difícil no es en si el grado de dificultad que tiene como sistema teóricamente bastante eficiente , si no que lo temible del caso es lo profundamente arraigado que está el postulado individualistadel sistema vigente.

Existe en nuestra sociedad casualmente una linea divisoria muy profunda que no deja lugar a terminos medios . Estoy haciendo referencia a lo chocante que resultan los postulados del capitalismo liberal reinante en la mayoría de los estados mundiales contrapuesto a algunos estados centralistas que lo hacen todo para uno.

Dicho en otras palabras : por un lado tenés quienes te dicen que esto es la jungla , así que loco te defendés vos solo y punto . Por otro lado , en el otro extremo tenés los que te dicen vos trabajás para nosotros y no te preocupés más ,vas a tener todo el resto hachado .

En esta Tajantes circunstancias es muy difícil buscar los términos medios .Resulta fácil buscar la fórmula correcta .Pero eso no significa que existan otras soluciones posibles .

Una de las posibles respuestas es el cooperativismo. El mismo es en realidad una institución muy antigua que en algunos casos a resultado exitosa pero que en la mayoria de los casos ss frustran los intentos por continuar y llegar a puertos seguros .No voy a contar aquí la historia del cooperativismo porque resultaría muy largo y algo aburrido .Pero si puedo esbozar una rápida explicación de lo que el cooperativismo es en realidad.

El cooperativismo es un tipo de sociedad entre personas con intereses más o menos similares con el fin de lograr un fin común . En un punto intermedio entre lo que son las sociedades anónimas o cualquier empresa similar donde se unen los capitales y una sociedad de beneficencia donde se intenta sin intención de lucro beneficiar a la sociedad de la cual se forma parte . Bien , una cooperativa tiene elementos de ambos tipos de instituciones .

Si bien la cooperativa tiende a humanizar las relaciones comerciales entre los seres humanos , la misma no significa trabajar para el beneficio de otros , sino para el beneficio de los integrantes de la misma . La diferencia escencial con una sociedad comercial tipo consiste en que la misma auna no solo capitales , sino las voluntades y el trabajo de los seres humanos.Estos integrantes , reciben el nombre de socos cooperativistas.

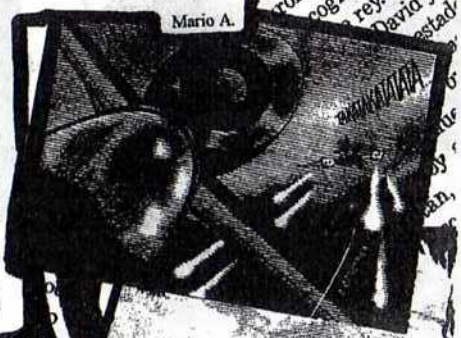
Estos socios participan todos por igual en la sociedad sin importar el grado de propiedad que los mismos tengan de la sociedad . Esto es lo que se llama verdadera democracia a nivel comercial . Recordemos que en las sociedades anónimas por ejemplo el grado de participación depende del capital que el socio posee en la empresa.

Otra diferencia fundamental es que las cooperativas **no tienen empleados** .Todos los socios son de laguna manera dueños de la empresa , así poseen una pequeña parte de la misma . Existen así en este tipo de empresas reglamentaciones que tienden a limitar el grado de apropiación por parte de una persona del total de la sociedad . En tal sentido se estipula que ninguno de los socios puede controlar más allá de un determinado porcentaje del capital .

Bien amigos , esto no es más que una breve referencia a lo que es el cooperativismo. Para decirlo de otra manera es un poco como aquella vieja frase de los tres mosqueteros: "todos para uno y uno para todos" . Esto puede sonar un poco ingenuo y quizás hasta estúpido en esta época de relaciones leoninas. En la jungla donde **Se suele trabajar como bestia para uno y uno no dá mucho que digamos como contrapartida de nuestro sudor** . Pero resulta que poray!! , uno nunca sabe , unos cuantos chicos quieren hacer al go en común , falta algo de mosca , el cooperativismo puede ser una solución.

Esto es todo por ahora . El que esté interesado en el tema o tenga algo entre manos se puede obtener información en una serie de lugares en los cuales recomiendo **El Instituto Movilizador de fondos Cooperativos** . Sin llegar a poner las manos en el fuego puedo arriesgarme que los van a atender más o menos bien . Finale.

Mario A.



Solidaridad y no Competencia

Hardcore

Solidaridad y no Competencia

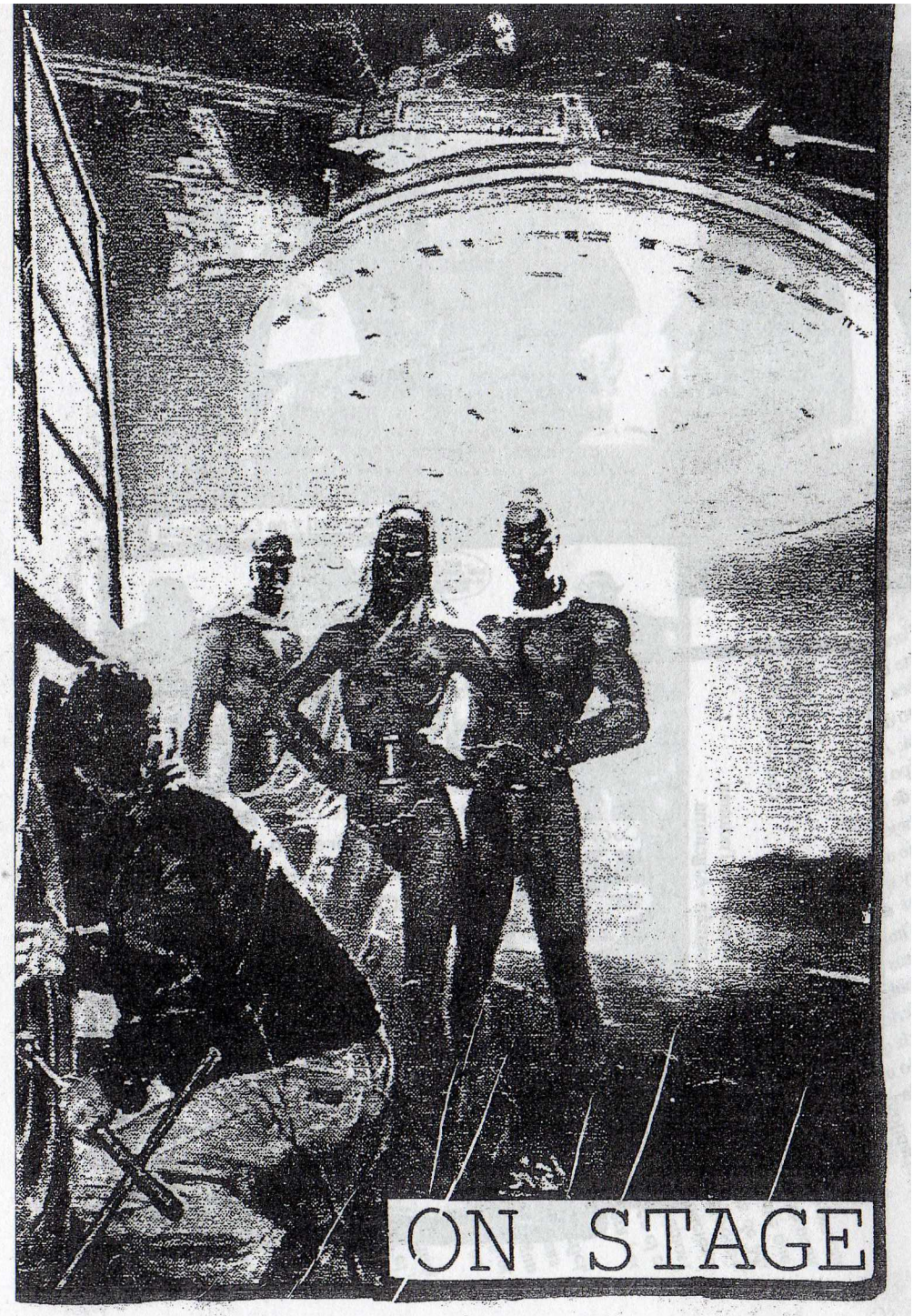
...BUT I WAS EXPECTING A HIGHLY LOYAL WORKSE!
YOUR HEADQUARTERS HAS BEEN TURNED INTO MCDO'S PERSONAL CASTOMER
CABLE'S RIGHT.
THE LACK OF ACTIVITY HERE COULD BE DECEIVING.
OH! NO!
FIRST, THOUGH--LET'S TALK BUSINESS!
YOU'RE ALL IN BREACH OF CONTRACT!

Para comunicarte con la
Coordinadora contra la Represión de Tucumán,
tenés que llamar al teléfono
21-9999
y dejar un mensaje para
el código 1597
a nombre de la Coordinadora

Correo

Manuel Paz
España 550 7°E

Adolfo Pereira
Catamarca 1860
Cp (4000)
San Miguel De Tucumán
Tucumán -Argentina


ON STAGE